



DIREZIONE CULTURA E SPORT
Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili

VERBALE N. 2 DEL 25/07/2023
DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE “AUTUNNO FIORENTINO 2023”.

Il giorno **venticinque (25) luglio 2023**, alle **ore 10:00**, presso la sede della Direzione Cultura e Sport, in Firenze, Via Giuseppe Garibaldi n. 7, si è riunita la Commissione di valutazione nominata con Determinazione Dirigenziale n. 5918 del 14/07/2023 composta da:

- Presidente **Dott.ssa Elena Toppino**
Dirigente del Servizio Sport della Direzione Cultura e Sport
- Membro **Dott. Otello Cini**
Dirigente della Direzione Gare, Contratti e Espropri della Città Metropolitana di Firenze
- Membro **Dott.ssa Simona Trabalzini**
E.Q. Giuridico-Amministrativa e Affari Generali della Direzione Cultura e Sport

Le funzioni di segreteria e verbalizzazione delle sedute della Commissione sono assegnate alla Dott.ssa Martina Cento – Funzionario Amministrativo della Direzione Cultura e Sport.

La Commissione prende visione del secondo elenco delle domande trasmesso dal Responsabile del procedimento e Dirigente del Servizio Attività Culturali e Politiche Giovanili, con nota prot. n. 242905 del 25/7/2023.

Il Presidente dà lettura di quanto segnalato dal Responsabile del Procedimento nella nota prot. n. 242905/2023, concernente alcuni candidati dichiarati ammessi e ammessi con riserva alla c.d. “**Fase 2**” di competenza della Commissione di valutazione:

“1) le proposte progettuali presentate dalle Associazioni Orchestra da Camera Fiorentina (n. identificativo 2035 e codice progetto AF6) e Toscana Classica (n. identificativo 2037 e codice progetto AF8) per le quali si è ritenuto comunque di disporre l’ammissione alla successiva fase di valutazione per le motivazioni espresse nel verbale del 24.07.2023, si segnala la presenza in ciascuna proposta progettuale di un solo evento localizzato entro il perimetro del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO “Centro Storico di Firenze”.

Pertanto, essendo tali eventi non eleggibili al finanziamento del Ministero della Cultura, non dovranno essere considerati nelle vostre operazioni di valutazione di merito e nell’attribuzione dei punteggi alla proposta progettuale;

2) la proposta progettuale dell’associazione Compagnia Lombardi-Tiezzi, per la quale è stata formulata richiesta di chiarimento e specificazione circa la localizzazione degli eventi nei diversi quartieri, non risulta al momento valutabile rispetto a tali aspetti; pertanto, ci si riserva di trasmettere, appena ricevuti i chiarimenti, la comunicazione relativa allo scioglimento della riserva”.

La Commissione, nel prendere atto di quanto comunicato dal Responsabile del Procedimento in merito ai tre candidati “Orchestra da Camera Fiorentina”, “Toscana Classica” e “Compagnia Lombardi Tiezzi”, stabilisce che la proposta progettuale della Compagnia Lombardi Tiezzi Società Cooperativa a r.l., dichiarata **ammessa con riserva** alla Fase 2 di “*valutazione di merito delle proposte progettuali*”, sarà valutata solo in caso di scioglimento della riserva da parte del Responsabile del procedimento.

La Commissione procede, quindi, alla valutazione di merito delle proposte progettuali **ammesse senza riserva**, secondo l'ordine di arrivo.

Stante il numero elevato di proposte ammesse, la Commissione esprime le proprie valutazioni di merito - come risultanti dal prospetto dettagliato delle valutazioni, allegato quale parte integrante del presente verbale - sulle seguenti proposte progettuali:

- (a) Associazione Arca Azzurra, n. identificativo 2026, codice progetto AF2;
- (b) Associazione Orchestra da Camera Fiorentina, n. identificativo 2035, codice progetto AF6;
- (c) Associazione Toscana Classica, n. identificativo 2037, codice progetto AF8;
- (d) Associazione Music Pool, n. identificativo 2039, codice progetto AF10;
- (e) Associazione Aria Network Culturale, n. identificativo 2043, codice progetto AF12;
- (f) Elsinor Società Cooperativa Sociale, n. identificativo 2044, codice progetto AF13;
- (g) Associazione A.Gi.Mus, n. identificativo 2049, codice progetto AF17;
- (h) Fondazione Entroterre ETS, n. identificativo 2050, codice progetto AF 19.

I lavori della Commissione terminano alle **ore 12.30**.

La riunione successiva è convocata per il giorno **26 luglio p.v.**, alle **ore 14.30**.

Presidente – Dott.ssa Elena Toppino



Membro – Dott. Otello Cini



Membro – Dott.ssa Simona Trabalzini



La Segretaria verbalizzante

Dott.ssa Martina Cento



AUTUNNO FIORENTINO 2023 – dotazione finanziaria Euro 582.797,97

| SOGGETTO PROPONENTE | AF | NUMERO IDENTIFICATIVO | TITOLO PROPOSTA | QUARTIERI COINVOLTI | | | | | CRITERI DI VALUTAZIONE – COEFFICIENTI 0 a 1 | | | | | | PUNTEGGI | | | | | | |
|-------------------------------------|----|-----------------------|---|------------------------|---|---|---|---|---|--|--|--|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------|
| | | | | 1- FUORI CENTRO UNESCO | 2 | 3 | 4 | 5 | CRITERIO 1. Caratteristiche del progetto con riferimento al radicamento dell'iniziativa sul territorio e alla qualità artistica | CRITERIO 2. Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica | CRITERIO 3. Perseguimento delle finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e socializzazione del contesto urbano di riferimento e impatto socioeconomico sul territorio del progetto | CRITERIO 4. Sostenibilità del progetto, ivi comprese le eventuali ricadute socio-economiche sul territorio del progetto, anche in termini di connessione con il patrimonio culturale | CRITERIO 5. Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio/ accessibilità | CRITERIO 6. Sinergie con soggetti pubblici e privati | 1) max 25 | 2) max 15 | 3) max 20 | 4) max 15 | 5) max 15 | 6) max 10 | PUNTEGGIO TOTALE /100 |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCA AZZURRA | 2 | 2026 | Risveglio di comunità 2023: Curare la memoria | | X | X | X | X | X | 0,8 | 0,8 | 0,4 | 0,4 | 0,6 | 20 | 12 | 16 | 6 | 6 | 6 | 66 |
| ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA | 6 | 2035 | Harmony Rising: L'Orchestra dei talenti emergenti | X | X | X | X | X | X | 0,6 | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,4 | 15 | 12 | 12 | 9 | 12 | 4 | 64 |
| TOSCANA CLASSICA | 8 | 2037 | Musica in periferia | | X | X | X | X | X | 0,6 | 0,8 | 0,6 | 0,6 | 0,4 | 15 | 12 | 16 | 9 | 9 | 4 | 65 |
| ASSOCIAZIONE MUSIC POOL | 10 | 2039 | Musica da abitare. Periferie nuovi centri | X | X | X | X | X | X | 0,8 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 0,6 | 20 | 12 | 12 | 6 | 9 | 6 | 65 |
| ARIA NETWORK CULTURALE ELSINOR | 12 | 2043 | Vento multiforme | X | X | X | X | X | X | 0,8 | 0,6 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 20 | 9 | 16 | 12 | 12 | 8 | 77 |
| SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE | 13 | 2044 | Tutto su Lolit* | X | X | X | X | X | X | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 20 | 12 | 16 | 9 | 12 | 8 | 77 |
| ASSOCIAZIONE A.G.I.MUS | 17 | 2049 | Abbracciando i suoni | | X | X | X | X | X | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 0,8 | 20 | 12 | 16 | 12 | 12 | 8 | 80 |
| FONDAZIONE ENTROTTERRE ETIS | 18 | 2050 | Musica migrante | X | X | X | X | X | X | 0,2 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 5 | 6 | 8 | 6 | 6 | 4 | 35 |

| Giudizio | Coefficiente |
|-----------------------|--------------|
| Totamente inadeguato | 0 |
| Carente | 0,2 |
| Parzialmente adeguato | 0,4 |
| Adeguato | 0,6 |
| Buono | 0,8 |
| Ottimo | 1 |

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and the initials "MS".