

Modello B

RELAZIONE DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA CULTURALE

La relazione descrittiva dovrà essere sviluppata nella seguente griglia, contenente i criteri di valutazione già esposti nell'Avviso, all'art. 6.

Titolo dell'attività culturale proposta: IL QUARTIERE 2 TRA ARTE E STORIA
Periodo di attuazione, durata, data inizio – data fine: Il progetto potrà essere svolto nei mesi di maggio-giugno oppure settembre-ottobre. E' comunque attuabile e replicabile in qualsiasi periodo dell'anno
Strutture e attrezzature necessarie all'iniziativa/attività: Da parte nostra non è richiesta alcuna struttura o attrezzatura per lo svolgimento del progetto proposto. Le attrezzature necessarie sono quelle già in possesso dell'Associazione.
Misure anticovid applicate Data la particolare situazione in atto, il numero dei partecipanti massimo consentito dipenderà dalle normative sanitarie vigenti nel momento della realizzazione di ciascun appuntamento. Sarà comunque tassativo l'uso della mascherina che dovrà essere correttamente indossata a coprire perfettamente naso e bocca. Dovrà essere rispettato il distanziamento sociale minimo tra i partecipanti di 1.80 mt e la spiegazione verrà fatta sempre con il microfono e con gli auricolari usa e getta per i singoli partecipanti. L'iniziativa si svolgerà nel rispetto totale in base a quanto previsto dalla normativa vigente. La prenotazione telefonica sarà obbligatoria e al momento della prenotazione verrà richiesto nome, cognome, telefono ed eventuale mail di ciascun partecipante al fine di poter fare un corretto tracciamento di tutti gli utenti. N.B. Nel caso le condizioni non dovessero consentire lo svolgimento dell'iniziativa in presenza, lo svolgimento verrà garantito on line attraverso l'utilizzo di piattaforme semplici, gratuite e di facile accesso per tutti.
CONTRIBUTO RICHIESTO (non superiore all'80% del costo complessivo dell'iniziativa/attività): € 1.000,00 (€ Mille/00)
Qualità e valenza culturale dell'attività/iniziativa/progetto in riferimento all'ambito proposto (teatro, musica, danza, letteratura, arte etc.) desumibile da:

a) qualità del progetto, chiarezza e completezza dello stesso:

Il progetto proposto a carattere culturale è finalizzato al coinvolgimento e alla partecipazione di larghe fasce di cittadini.

Il progetto dal titolo **"IL QUARTIERE 2 TRA ARTE E STORIA"** consiste nel proporre un calendario con 8 appuntamenti di visite culturali alla scoperta del territorio del Quartiere 2.

Attraverso alcuni itinerari tematici suddivisi in strade e piazze avremo modo di scoprire il Liberty, le Piazze, i Mercati, i Giardini, Le Ville e le Chiese del Quartiere ponendo sempre a confronto la "città di ieri" e la "città di oggi"

Gli itinerari alla scoperta delle bellezze del Q2 permetteranno di conoscere non solo la storia della strada o della piazza da cui prenderà avvio il singolo itinerario ma gli edifici che vi prospettano, le chiese, i giardini che incontreremo con l'idea di andare a curiosare e scoprire ciò che si cela dietro un muro, una facciata, un portone. Gli itinerari proposti avranno quindi lo scopo di documentare i cambiamenti della città attraverso una lettura critica dei mutamenti urbanistici e architettonici dall'antichità fino ai giorni nostri. Passeggeremo per le strade del Quartiere osservandolo con occhi "nuovi e diversi" scoprendo ciò che non avevamo mai notato: sveleremo una città celata, nascosta e meno celebrata. Gli itinerari ci porteranno a scoprire straordinari esempi di architettura Liberty alla scoperta dell'art nouveau fiorentina, e poi ancora strade e piazze ricche di storia su cui affacciano chiese "minori" di straordinaria bellezza. Alcuni percorsi saranno poi alla scoperta di piazze Ottocentesche nate negli anni di Firenze Capitale per adeguare la città stessa alle nuove esigenze e sorte per ampliare la città e dotarla di un sistema di viali di circoscrizione al fine di creare una sorta di "cerniera" tra il centro e i "nuovi quartieri". Un itinerario sarà poi alla scoperta del "Campo di Marte": campo militare, stazione ferroviaria e luogo deputato allo sport.

Riteniamo che la conoscenza e il recupero della memoria storica operata attraverso una puntuale ricognizione del patrimonio, storico, artistico e culturale di tutto ciò che insiste nel nostro Quartiere sia un tassello fondamentale da dover aggiungere al mosaico della conoscenza di ciascuno di noi.

b) originalità, creatività, carattere innovativo:

Il progetto vuole mettere in luce e far conoscere in maniera puntuale e dettagliata ciò che

si nasconde dietro le facciate di chiese, palazzi e muri di cinta che delineano il profilo e il perimetro delle strade e delle piazze del Quartiere 2. Gli appuntamenti proposti saranno 8 da svolgersi secondo un calendario e potranno rappresentare un' importante occasione per il coinvolgimento della cittadinanza sempre desiderosa di conoscere e scoprire la propria città.

L'iniziativa sarà completamente gratuita per tutti i partecipanti i quali non dovranno versare alcuna quota per potere partecipare ai singoli appuntamenti proposti tesi e finalizzati alla valorizzazione del Quartiere 2. Non è prevista alcuna bigliettazione né alcun ingresso a pagamento dei luoghi che si andranno a visitare. Per ogni singolo appuntamento sarà presente almeno un Professionista qualificato dell'Associazione Culturale Akropolis che curerà e coordinerà ogni singolo incontro fornendo le informazioni a carattere storico, artistico e architettonico di ciò che si vedrà.

Il programma dettagliato dell'iniziativa proposta e di seguito indicata evidenzia l'originalità del progetto e dei luoghi che si andranno a scoprire e a promuovere.

Le singole visite potranno avere una durata orientativa di circa un'ora e trenta cadauna e i luoghi che si visiteranno sono i seguenti:

- Scopriamo il Campo di Marte nella sua vocazione militare e sportiva
- Il Liberty nel Quartiere 2 tra via Orcagna e viale Mazzini
- Settignano tra Piazze, Chiese e Castelli
- Poggio Gherardo e la Chiesa di San Martino a Mensola
- Case d'artista: tra Piazza Savonarola e Piazza Donatello
- Il Quartiere 2 "in quota" tra viale Volta e via della Piazzuola
- Largo Adone Zoli , la Chiesa della Madonna della Tosse e il Parterre
- Da Piazza delle Cure allo Stadio passando per viale dei Mille

c) coinvolgimento della cittadinanza, anche attraverso strumenti innovativi di promozione delle attività e capacità del progetto di attirare il maggior numero di cittadini, tenuto conto

delle limitazioni imposte dalla normativa anticovid:

Il progetto proposto a carattere culturale è finalizzato al coinvolgimento e alla partecipazione alla vita culturale di larghe fasce di cittadini rivolgendosi a tutta la cittadinanza e comprendendo una vasta fascia di età che può spaziare dall'infanzia fino alla terza età poiché trattandosi di itinerari culturali all'aperto e alla scoperta di una serie di luoghi monumentali particolarmente significativi e ricadenti al di fuori dei tradizionali canoni di visite, riteniamo che l'utenza a cui ci si potrà rivolgere possa essere vasta ed eterogenea. Itinerari e visite finalizzate alla scoperta del patrimonio artistico e culturale del proprio Quartiere è un richiamo che attrae e affascina sempre i cittadini desiderosi di conoscere aspetti meno noti e celebrati della propria città.

L'Associazione Culturale Akropolis promuoverà il progetto attraverso tutti i principali canali social e di promozione attualmente in uso come Instagram dove verranno promossi e documentati tutti i singoli incontri attraverso foto e video, il Sito dell'Associazione costantemente aggiornato su tutte le iniziative e una mailing list di oltre 1500 utenti che abitualmente seguono e partecipano con piacere ed entusiasmo alle iniziative proposte dall'Associazione Culturale Akropolis; infine il "tradizionale passaparola" è un'altra importante forma di promozione che ne certifica più di ogni altra la validità del progetto stesso e la qualità degli itinerari proposti. Data la situazione in atto, il numero dei partecipanti massimo consentito dipenderà dalle normative sanitarie vigenti in materia di covid nel momento della realizzazione di ciascun appuntamento. Sarà comunque tassativo l'uso della mascherina che dovrà essere correttamente indossata da ciascuno a coprire perfettamente naso e bocca. Dovrà essere rispettato il distanziamento sociale minimo tra i partecipanti di 1.80 mt. La spiegazione verrà sempre svolta utilizzando il microfono e gli utenti avranno auricolari usa e getta al fine di garantire il giusto distanziamento. L'iniziativa si svolgerà nel rispetto totale in base a quanto previsto dalla normativa vigente. La prenotazione telefonica sarà obbligatoria e al momento della prenotazione verrà richiesto nome, cognome, telefono ed eventuale mail di ciascun partecipante. Nel caso non fosse possibile svolgere gli itinerari in presenza il progetto verrà svolto on line utilizzando piattaforme gratuite per gli utenti e di semplice ed immediato utilizzo per tutti.

Rivitalizzazione e promozione di spazi e sedi appartenenti alla storia del territorio del Quartiere 2:

Passeggiare per le strade del proprio Quartiere e vedere una città osservandola con occhi diversi spinti dalla curiosità di conoscerne le vicende urbanistiche, architettoniche e artistiche significa far vivere e tramandare la storia di Firenze e del proprio Quartiere. Abbiamo scelto come tema "le passeggiate" poiché le passeggiate sono da sempre luogo di incontro, di scambio e di aggregazione. Fino a non molti anni addietro era consuetudine vedere le persone e incontrarsi durante una passeggiata per il proprio Quartiere, oggi tutto questo lo si vede sempre più di rado poiché oltre ad essere cambiato lo stile di vita spesso le nostre strade e le nostre piazze hanno subito trasformazioni radicali per favorire il transito veicolare perdendo quell'importante fattore legato alla socializzazione e allo scambio verbale che noi cerchiamo di recuperare. I nostri itinerari hanno quindi l'obiettivo di far sì che i cittadini possano, seppure solo temporaneamente, conoscere e riappropriarsi di questi importanti spazi nati proprio per favorire la socializzazione e lo scambio tra le persone.

Numero dei giorni di programmazione delle iniziative/attività:

Gli appuntamenti proposti sono 8 e possono essere proposti in primavera o in estate o nei mesi di settembre e ottobre e l'Associazione Culturale Akropolis curerà il servizio di segreteria telefonica per il servizio prenotazioni e informazioni per l'intera durata dell'iniziativa e realizzerà semplici brochure da poter distribuire ai partecipanti con l'indicazione delle principali informazioni storiche sugli itinerari oggetto del presente progetto.

Sostenibilità finanziaria delle proposte (capacità di reperire fonti di finanziamento pubbliche o private, risorse proprie, sponsorizzazione etc.):

La sostenibilità finanziaria del progetto proposto deriverà dal contributo richiesto e dalle risorse proprie reperite nell'ambito dell'Associazione stessa.

A fine progetto verrà presentata una dettagliata rendicontazione economica con l'indicazione di tutte le voci di entrata e di spesa unitamente ad una relazione illustrativa dell'iniziativa svolta.

L'Associazione Culturale Akropolis ha da sempre come obiettivo primario quello della valorizzazione, della promozione e della conoscenza della nostra Città. Lo scopo del presente progetto è quindi quello di mettere in risalto, far conoscere e valorizzare il Quartiere 2 mettendo a confronto la storia passata con la storia presente.

REFERENTE: LARA MERCANTI

TELEFONO/CELLULARE 338-3167144

EVENTUALE SITO WEB DI RIFERIMENTO <http://akropoliscultura.oneminutesite.it>

Associazione Culturale
AKRÓPOLIS
Via San Zanobi, 84/r - 50129 FIRENZE
Tel. : 055.461.428
Cod. Fisc : 94073250485

Lara Mercanti

Modello C**PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO**

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo economico eventualmente concesso dal Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività. La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) IPOTESI DI USCITE		B) IPOTESI DI ENTRATE	
Spese di allestimento		Forme di finanziamento pubblico e/o privato (es. contributi ministeriali, regionali, risorse proprie, crowdfunding etc.)	
Cachet artisti		Risorse proprie	€ 600,00
Costi organizzativi		Sponsorizzazioni	
Altre voci		Altre voci	
Svolgimento visite culturali in presenza o in remoto	€ 1.000,00		
Sopralluoghi, contatti con i referenti, segreteria per informazioni e prenotazioni, realizzazione di materiale con informazioni storico artistiche.	€ 600,00		
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 1.600,00	Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)	€ 1.000,00
		TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	€ 1.600,00

Associazione Culturale

AKRÓPOLIS

Via San Zanobi, 84/r - 50129 FIRENZE

Tel.: 055.461.428

Cod. Fisc : 94073250485

(Firma legale rappresentante)



